



5 KORAKA ZA USPJEŠNU

3D VIZUALIZACIJU

- Savjeti
- Alati i programi



WWW.KKDESIGN.HR

ŽELIŠ DOBRU 3D VIZUALIZACIJU?

Zašto 3D ?

Bilo da se bavite dizajnom interijera, prodajom namještaja ili dekoriranjem, 3D alat pomoći će vam u komunikaciji sa klijentom i u prenošenju ideje. Dobar 3D prikaz prodati će proizvod bolje nego katalog ili moodboard. Ali ne ostavlja bilo kakav 3D model "wow" efekt kod klijenta. Da bi model bio dobar potrebno ga je renderirati. Ja sam pronašla način kako najbrže doći do najboljeg rezultata.

Našla sam odličnu kombinaciju programa koja je najbolji omjer utrošenog vremena i kvalitetnog rezultata.





- **ŽELIŠ NAPRAVITI DOBAR PROIZVOD?**
- **KAKO U MALO VREMENA DOĆI DO DOBROG REZULTATA I TO NE SAMO UZ NAJSKUPLJA I NAJBOLJA RAČUNALA?**

Crtanje 3D-a je vještina koja se s vremenom nadograđuje.

Što ga više radite to ga radite brže , efikasnije i bolje . Vježba i praksa su najvažniji za usavršavanje .

Postoje različiti tečajevi koji će vas naučiti kako koristiti 3D programe za modeliranje i renderiranje , ali takvi programi koriste se u širokoj industriji , pa će vam škole najčešće ponuditi osnovne alate za korištenje određenog programa. Vrlo je teško pronaći konkretno specijalizirano znanje crtanja 3D vizualizacija isključivo za interijere. U koliko i postoji najčešće će biti sastavni dio cjelokupnog obrazovanja za dizajnera interijera , tečaja ili škole.

Ali što ako se do sada već uspješno bavite dizajnom interijera i već posjedujete neka znanja i vještine za 3D vizualizaciju?

Kako nadograditi znanje bez konkretnog tečaja ili škole?

Naravno tu je youtube platforma na kojoj možete savladati dosta vještina , ali za to je potrebno dosta vremena i istraživanja.

Projekti imaju rokove, a i vama je u interesu da ih što ranije završite kako bi prešli na sljedeći , jer ipak nam je to posao koji nam osigurava plaću i egzistenciju i nemamo vremena za testiranje i istraživanje "u hodu"

Ja ću vam prva savjetovati da Sketchup modele obrađujete u Lumionu , te ponuditi youtube linkove koji će vam u tome pomoći. Ali meni osobno je najviše značila pomoć mentora koji me konkretno uputio na sve korake , a koje je sam s vremenom savladao i specijalizirao upravo za interijere.



Moja priča

Zašto bi posvetili vrijeme čitanju ovoga priručnika i tko sam ja da vam sve ovo govorim?

Kao što je već vidljivo ovaj e-book je od strane studia za uređenje interijera KK DESIGN iza kojega stojim ja kao vlasnica.

Moje ime je Katarina Kavain (1987) i vlasnica sam studia za uređenje interijera KK DESIGN od 2016 godine. Do sada kao studio brojimo više od

150 različitih projekata koji uključuju kompletne adaptacije, opremanja, 3D vizualizacije i slično.

11.11.2011 završila sam privatnu Callegari školu za umjetnost i dizajn. Smijer dizajner interijera.

Već tokom školovanja počela sam raditi za firme koje se bave izradom namještaja po mjeri, te sam se na taj način "uvukla" u struku i došla u prvi kontakt sa programima za modeliranje i vizualizaciju.

Uvijek su me, uz dizajn interijera i grafički dizajn zanimale i fascinirale 3D vizualizacije.

Rekla bih da je "u moje doba Callegari škole" naglasak obrazovanja bio više na samu struku dizajnera, nego na 3D vizualizaciju. (Što danas već nije slučaj)

Zato sam nakon Callegarija svoje znanje odlučila nadograditi.

Pokušala sam sa tečajem za korištenje programa 3D studio max, no međutim nisam baš bila zadovoljna usmjerenjem.

Tečaj je dobar ako želiš savladati osnovne funkcije toga programa, ali kako to primjeniti na interijere? Koliko godina moram pohađati taj tečaj da dobijem svo moguće znanje koje ću na kraju primjeniti na ono što mene konkretno zanima i što ću na kraju od toga programa i koristiti?

Kako sam još u školi imala priliku upoznati arhitekta Maria Tomića, koji je tada upravo i bio gost predavač koji nam je pričao nešto malo više o 3D vizualizacijama, odlučila sam se obratiti njemu, te ga upitat kako i gdje mogu steći konkretno znanje o 3D vizualizaciji.

Uz Maria sam naučila najosnovnije i najbrže alate za 3D modeliranje, koje je on samostalno stekao kao vještinu dugogodišnjim korištenjem Sketchup programa, u našem slučaju.

To je bila moja odskočna daska za daljnje istraživanje 3D modeliranja.

Moja karijera samostalnog dizajnera službeno je krenula 2016 godine i do dana današnjeg brojala je jako puno neprespavanih noći, sporih rendera, modela sa bugovima, istraživanja na youtube kanalima, samostalnim "kopanjem" po komandama programa...

Ali sve je to bilo neophodno za tadašnje i današnje rezultate.

2018 godine postala sam gost predavač u školi Callegari na samostalnom predmetu "Ambijenti u interijeru"

Moja predavanja vodila su učenike kroz samu struku dizajnera i primjenu znanja na terenu kroz prostorije.

Tu sam stekla neku vještinu predavanja koju danas mogu primjeniti na ovaj e-book ili na individualne tečaje.

Nije važno samo steći znanje, važno je znati ga i prenijeti. Ja sam imala sreće da sam imala vrhunske profesore i mentore koji su me pratili na putu mog obrazovanja.

Ali najveće vještine stekla sam prije svega upornošću i samostalnim istraživanjem.

Moj 3D svijet se promjenio kada mi je, već tada kolega, arh. Mario Tomić spomenuo program Lumion. Do tada sam radila u sketchupu i Vrayu i čekala po 5 i više sati za jedan render, to je za moj posao tražilo veliki rok za isporuku projekta, što mi je smanjivalo mogućnost odrađivanja više projekata mjesečno, što mi je u konačnici ograničavalo i mjesečne prihode.

Svakome tko se bavi 3D vizualizaciju sugeriram upravo taj program.

što znam?

Za početak je vrlo važno znati što znamo i koje vještine posjedujemo. Također je važno znati kakvo računalo imamo i kakvo nam računalo treba za ono što želimo.

Za sketchup vam treba dobra radna memorija, dok Lumion zahtjeva nešto bolju grafičku karticu, ali pošto nisam informatičar ne bih iznosila informacije u brojčanim oblicima, pa ću vas zamoliti da odete na google te se sa informacijama koje pronađete konzultirate sa prodavačem u trgovini kopjuterske opreme ili sa nekim poznanikom "hakerom" kao što sam i sama učinila.

Sigurno znam da možete nadograditi postojeće računalo, nije nužno za početak kupovati novo i ulagati veliki novac. Iako je kasnije neizbježno ako se ozbiljno želite baviti ovim poslom da uložite u "mašinu"

Ali za početak krenimo ulagati u znanje.



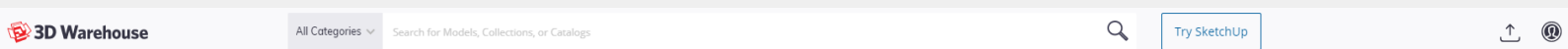
Prvi korak za dobar 3D model

Prvi korak za dobar 3D model je **tlocrt interijera** kojega želite izraditi u 3D-u.

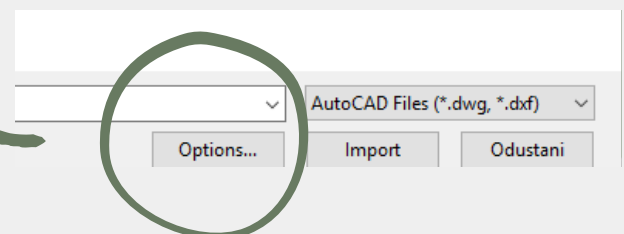
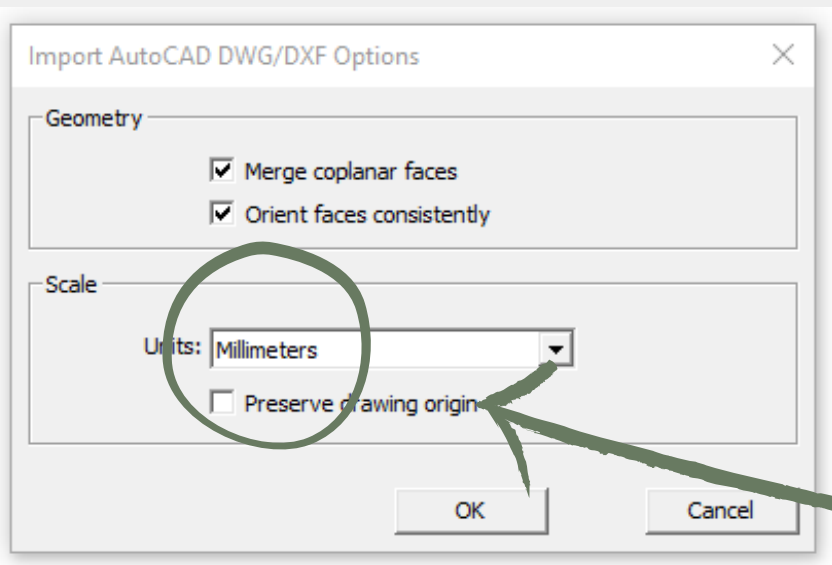
Tlocrt treba biti:

- U odgovarajućem mjerilu ,kako bi lakše unosili 3D modele sa warehouse (<https://3dwarehouse.sketchup.com/>) ,koji su većinom rađeni u stvarnim veličinama u odgovarajućem mjerilu.

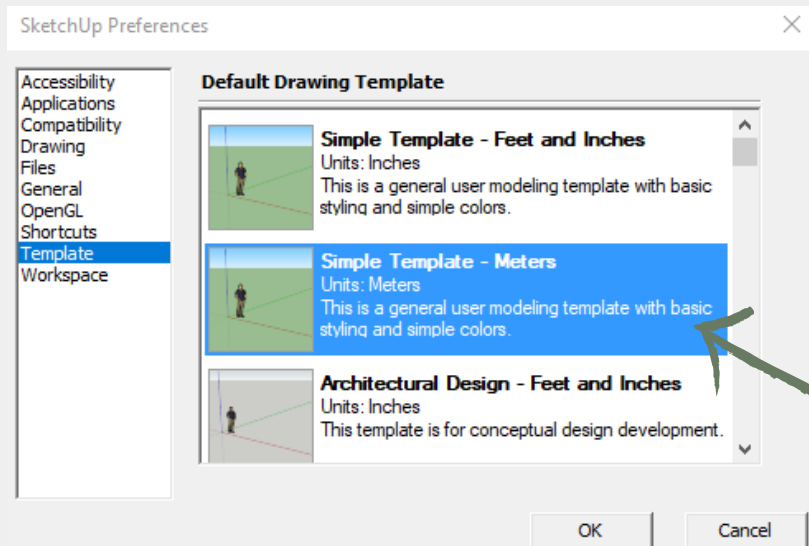
Warehouse je sketchupova stranica na kojoj besplatno možete skinuti gotove 3D modele namještaja i slično.



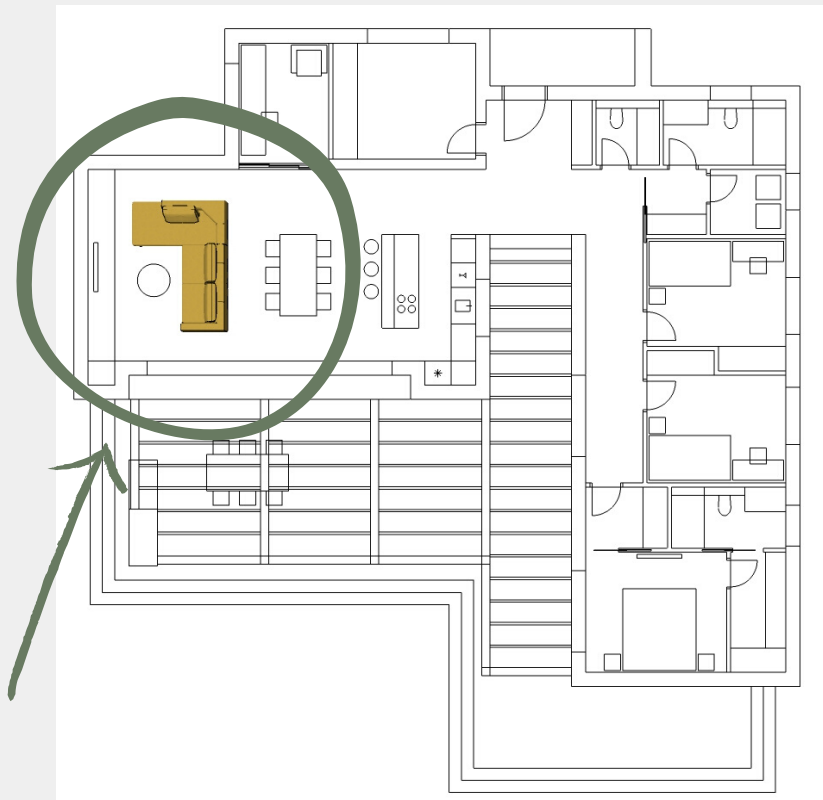
- Sketchup iz auto cada ne prenosi brojeve i hatcheve , što znači da ih ne morate brisati prije nego idete na IMPORT dwg file.
- U koliko unosite tlocrt iz Auto Cada ,prije nego kliknete import ,podesite parametar **UNITS** na milimetre,centimetre ili metre . Naravno da to ovisi o mjerilu u kojem je crtan tlocrt u Auto Cadu. Svakako je krajnji rezultat da se mjere usklade i da vam u SketchUpu kojeg ste predhodno postavili na Template - Meters prikaže tlocrt u mjerilu , kako bi bio proporcionalan sa većinom modela sa Warehouseu.



- U koliko crtate tlocrt direktno u sketchUp-u, podesite sketchUp na metre , te crtajte tlocrt u stvarnom mjerilu.



Zašto je to važno?



U koliko pravilno postavite svoje parametre najčešće nećete trebati mijenjati i prilagođavati veličinu modela sa funkcijom SCALE , jer će većina modela biti unešena u stvarnom mjerilu , kako je većina modela na warehouseu i modelirana. Tako ćete biti sigurni da je namještaj dobrih proporcija te da će se sa sva svoja tri volumenska parametra uklopiti u vaš interijer (visina , dubina , širina)

Drugi korak za dobar 3D model

Drugi korak za dobar 3D model je sam model interijera, točnije njegov volumen i njegove plohe.

Pričamo sada o modelu prostorije , zidovima ,otvorima,podovima i stropovima.

Kako bi dobro pripremili model za materijale i obradu odvojite posebno u grupe :

- zidove
- podove
- strop

Također odvojite i materijale po kategorijama .

Radi lakše obrade materijala za renderiranje koristite istu teksturu ili boju za iste materijale.

Npr . sva stakla neka vam budu u istoj boji ili već unaprijed u sketchUp-u u Glass materijalu . Također i svi zidovi koji će biti bijeli neki imaju određenu teksturu ili boju , pa tako i neki naglašeni koji će imati tapetu ili će ipak biti u nekoj drugoj boji.

SAVJET:

Za lakši dojam najbolje je odmah u sketchupu urediti svaki materijal i dodati mu pripadajuću boju i teksturu.

To se odnosi na sve materijale , drvene dekore , tkanine , uzorak keramike i slično...

Zašto je to važno?

Temeljitom obradom materijala brže ćemo postići da

MODEL



POSTANE FOTOREALISTIČAN



Treći korak za dobar 3D model

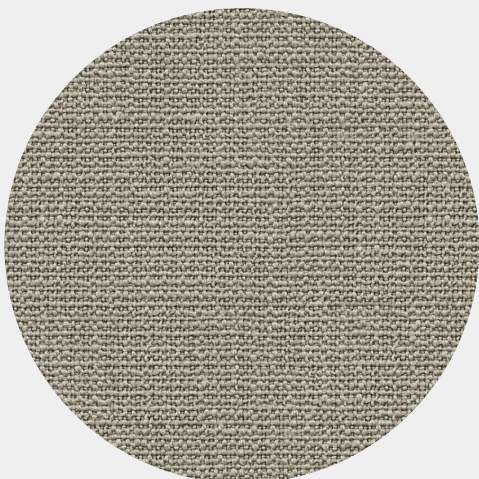
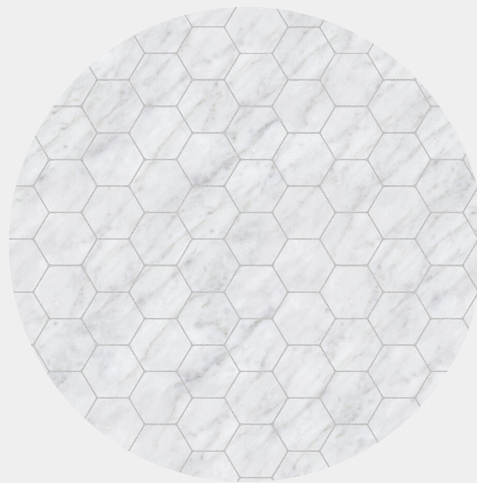
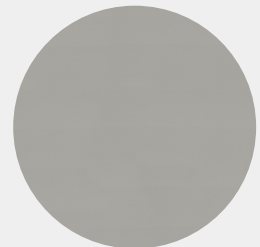
Treći korak za dobar 3D model je dobra tekstura , u visokoj rezoluciji.

Besplatnu bazu tekstura možete pronaći na stranici:

<https://www.sketchuptextureclub.com/>

Iako je to samo boja , odnosno tekstura koja bez svojih karakteristika nije potpuna , važno je da je jpg. ili png. fotografija u visokoj rezoluciji ,kako bi dojam bio što realniji.

Također u samoj obradi materijala treba voditi računa da materijalu dodate njegovu hrapavost , odsjaj , prozirnost , refleksiju i slično...



Četvrti korak za dobar 3D model

Četvrti korak za dobar model je svjetlost.

Ne samo rasvjeta nego i vanjsko svjetlo. Potrebno je unijeti dovoljnu količinu sunca u prostoriju kako bi rezultat bio što bolji. Osim kod noćnog prikaza ,kada nam ne odgovara da je sunce tu.

Kada smo podesili sunce , obavezno postavimo i unutarnju rasvjetu.

Kao i kod fotografiranja interijera ,tako i u 3d-u, uvijek je dobro upaliti sva svjetla ,ali i dodati još neki izvor koji nam ovisno o kadru u tom trenu treba.

Kod samog korištenja lumiona vidjet ćete da imate više vrsta rasvjete .

Važno je , kao i kod sunca ,tako i kod unutarnje rasvjete podesiti jačinu.

Pre jako svijetlo loše će se odraziti na materijale. Zato budite umjereni .

Osobno čak češće smanjim intenzitet ,nego zadržim onaj koji mi sam program ponudi kada umetnem određeno svjetlo.



Peti korak za dobar 3D model

Peti korak za dobar 3D model je dobar kadar.

Kao i kod fotografiranja. Program vam nudi da širite kut objektivna , da ga sužavate , da se krećete u sva četiri smijera , kako bi namjestili najbolji mogući kut za vašu fotografiju.

Kako nam prije svega fotografije služe za prikaz prostora klijentu naravno da ćemo se primarno posvetiti tome da se vidi sve što je potrebno. Da se osjeti volumen stvari , da vidimo prolaze , izgled materijala , namještaj , njegov izgled , dekoracije i što već želimo prikazati.

Ali dobar kadar može biti i umjetnički štih i naš osobni pečat , čak i nešto po čemu ste prepoznatljivi.

Također dobar kadar je odraz dobre fotografije , a znamo da fotografija prodaje , zato bih vam sugerirala da pronađete svoj osobni stil i napravite istraživanje na internetu kako bi vidjeli koje vam se fotografije interijera najviše sviđaju i kako to rade profesionalni fotografi , te primjenite na svoj "fotoaparata" u 3D vizualizaciji.



SAVJET

Ako ste vješti u programima za obrađivanje fotografije , rendere uvijek možete naknadno obraditi , te im popraviti svjetlost , boju , kontrast i slično. Ali ako napravite dobre postavke to neće biti potrebno , pa ćete i na taj način uštedjeti na vremenu.



Online mentor

U koliko vam je potrebno još znanja i prakse tu je , "ONLINE MENTOR"

Moj **osobni program** za edukaciju i usavršavanje znanja.

Program ne nudi certifikat , ali nudi potencijalno **partnerstvo sa firmom** KK DESIGN , te veliku količinu znanja i jednostavnih vještina koje će vam pomoći u izradi vašeg 3D-a.

Program se radi **individualno nakon procjene vaših vještina.**

Uključuje :

- Video tutoriale
- Vježbe
- Individualne sate 1/1

Kome je program namjenjen?

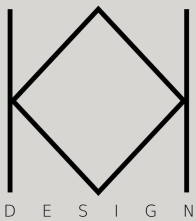
Program je namjenjen svima koji imaju barem neko osnovno znanje u 3D modeliranju. Renderiranje u Lumionu je jako jednostavno , te ako ste savladali osnovne funkcije SketchUp-a ,sa lakoćom ćete savladati i Lumion.

Što je potrebno za ovaj program?

Za sudjelovanje u programu potrebno vam je računalo sa instaliranim verzijama SketchUp-a i Lumiona .

Više o programu saznajte na www.kkdesign.hr





WWW.KKDESIGN.HR